



CONCURSO DE DESENHO SOBRE OS CICLOS NATURAL E URBANO DA ÁGUA

REGULAMENTO

Objetivo

Desenho sobre o ciclo natural e urbano da água, evidenciando a importância do ciclo natural da água na renovação das reservas de água doce e do ciclo urbano da água na proteção da saúde e do meio ambiente.

Concorrentes

Alunos do 4.º ano participantes nas ações letivas “Água é Vida” no período letivo de 2019/2020.

Os trabalhos deverão ser individuais, podendo ser coordenados por professores e encarregados de educação.

Procedimentos

O concurso será elaborado nos seguintes moldes:

- Elaboração de um desenho em formato A4, representando os elementos e fases dos ciclos natural e urbano da água:
 - No ciclo natural da água deverá ser evidenciado as fases da evaporação, condensação, precipitação e infiltração da água, a formação dos rios, lagos e lençóis de água e o retorno da água aos oceanos;
 - No ciclo urbano, deverá ser representado as fases de utilização da água pelo homem que inclui a captação, tratamento em ETA, armazenagem, distribuição e consumo de água bem como a recolha das águas residuais, tratamento em ETAR e devolução da água tratada no meio receptor;
- Os trabalhos deverão ser realizados durante o período das ações letivas calendarizadas para cada escola sobre o tema “Água é Vida” e entregues aos respetivos professores;
- Os trabalhos apresentados deverão ser identificados com os nomes dos alunos.
- Após a realização dos desenhos, o corpo docente de cada escola efetua a avaliação dos trabalhos e seleciona os 3 melhores desenhos que serão remetidos para a sede do agrupamento.
- Após a receção dos 3 melhores desenhos de todas as escolas do agrupamento, o júri procede à avaliação dos trabalhos, distinguindo os três melhores desenhos que obtiverem melhor classificação.



- Os resultados são divulgados na data de entrega dos prémios, em data e lugar a definir com o agrupamento escolar.

Júri

O júri do concurso é nomeado pela Direção do agrupamento, sendo constituído por docentes de diversas áreas curriculares de forma a avaliar as componentes científicas e artísticas dos trabalhos.

Critério de avaliação dos trabalhos

Os desenhos são avaliados pelo júri tendo em conta os seguintes parâmetros:

1. A qualidade da informação associada ao tema.
2. A quantidade da informação inscrita.
3. A composição artística;

Cada parâmetro é avaliado numa escala de 0 a 10, com uma ponderação de 30%, 30% e 40%, respetivamente.

Prémios

Serão atribuídos os seguintes prémios, a entregar em data a acordar com o agrupamento escolar:

- Garrafa de água reutilizável a todos os alunos participantes;
- Bilhete familiar para SEALIFE no Porto, a entregar aos alunos autores dos três melhores desenhos do agrupamento escolar.